



**Govern
de les Illes Balears**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Universitats
Direcció General d'Ordenació,
Innovació i Formació Professional

Llinatges:

Nom:

Document d'identificació núm.:

Qualificació	
--------------	--

PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
--

Convocatòria maig de 2013

Part comuna: Llengua catalana

Animant imatge a imatge

L'animació en els videojocs està assolint uns nivells de realisme mai vistos. Videojocs com *Heavy Rain* o *L.A Noire*, dues superproduccions que han sorprès el públic i la premsa especialitzada gràcies les ganades dels equips responsables de l'animació per sobrepassar els estàndards marcats. En el cas de *Heavy Rain* es va utilitzar la tècnica coneguda com a Motion Capture, o captura de moviment. Aquest mètode obliga els actors a vestir-se amb una malla negra que incorpora diversos sensors que són captats pels ordinadors i traspassades posteriorment al videojoc. El projecte de Team Bondi va anar un pèl més lluny. El mètode emprat va ser el Motion Scan, una tecnologia revolucionària que reconeix, grava i transfereix a temps real les expressions facials dels actors que representen el guió del joc.

Avui ens agradaria mostrar-vos un vídeo que usa una tècnica d'animació molt original i que per a molts segurament resulta desconeguda. Es tracta de l'Stop Motion, una tècnica que vol aparentar els moviments dels objectes però amb una sèrie d'imatges successives. Aquí no hi intervenen directament ni els dibuixants, amb l'animació en 2D, ni els modeladors o animadors en tres dimensions. El procés per a animar els objectes es fa d'una forma manual. Fotografiem l'objecte desitjat, modifiquem la trajectòria que volem que segueixi, tornem a fotografiar-lo i canviem de nou la seva trajectòria. I així consecutivament fins a poder acumular totes les posicions necessàries per a confegir, fotograma a fotograma, el resultat anhelat.

El mètode Stop Motion permet treballar amb materials com la plastilina, figures sòlides (com és el cas del vídeo que veureu més endavant), o d'altres. Els resultats són tan originals i sorprenents que fins i tot Tim Burton, considerat per a molts un dels mestres de la generació actual de cineastes, que ha treballat a la companyia Disney o a dirigit pel·lícules com *Swenney Todd* o la nova versió d'*Alicia en el país de les meravelles*, ha utilitzat aquesta tècnica en innumerable curtsmetratges i en alguna pel·lícula, com *Malson abans de Nadal*, una llargmetratge que va sorgir de la ment de l'artista americà mentre passejava pels carrers de Los Angeles i va veure com en una botiga substituïen la decoració de Halloween per les lluminoses i estridents figures nadalenques.

Albert Ramírez (Adaptació d'un text publicat a l'*Ara – Va de Jocs* el 16/06/2011)



1. Llegeix el text anterior i contesta les preguntes que s'hi relacionen (3 punts):
 - a) Analitza què significa l'expressió "sobrepasar els estàndards marcats".
 - b) Explica amb les teves paraules què vol dir "va anar un pèl més lluny".
 - c) Explica breument en tres línies les diferències entre la Motion Capture i l'Stop Motion.
 - d) Quina de les dues tècniques creus que aporta més realisme a les pel·lícules?
 - e) Què vol dir "captura de moviment"?
 - f) Justifica amb les teves paraules el títol de l'article.

2. Digues per què duen accent o dièresi aquestes paraules (1 punt):
 - Animació:
 - Tecnològica:
 - Són:
 - Alícia:
 - Mètode:
 - Trajectòria:
 - Substitueixen:
 - Americà:
 - pel·lícula:
 - mètode:

3. Substitueix els complements subratllats per un pronom feble (1 punt):
 - a) Aquest mètode obliga els actors a vestir-se amb una malla negra
 - b) Una tecnologia que reconeix les expressions facials
 - c) Aquest matí he comprat un gelat a la pastisseria
 - d) Donaré els doblers a la meva mare
 - e) Agafaré tot el que vulgui



4. En relació amb el text

a) Escriu els sinònims de les paraules que tens a continuació (0,5 punts)

- Assolir:
- Sorprenent:
- Llargmetratge:
- Substitució:
- Innombrables:

b) I ara, els antònims d'aquestes altres (0,5 punts):

- Lluminós:
- Agradar:
- Vestir-se:
- Necessari:
- Real:

5. a) Fes el gerundi de les formes verbals següents (0,5 punts):

- Utilitzar:
- Vendre:
- Sortir:
- Escriure:
- Voler:

b) Fes el participi de les formes verbals següents (0,5 punts):

- Saber:
- Comprar:
- Estendre:
- Rebre:
- Poder:

6. Redacta un text, de 150 paraules, aproximadament, estructurat en paràgrafs, a partir d'una de les dues opcions que et presentam (3 punts):

- Exposa la teva opinió sobre si és millor el cinema amb actors o el cinema d'animació.
- Exposa la teva opinió sobre si el cinema d'animació és per a tots els públics o solament per a públic infantil.

Ortografia: les errades d'ortografia es penalitzaran descomptant 0,1 punts per errada fins a un màxim de 2 punts per a tota la prova.